

Communication-Simulation

Communication PAO – Publication Assistée par Ordinateur

Initiation, avec Illustrator, InDesign et Photoshop

Logiciels : Illustrator, Indesign, Photshop

Durée : 70 heures (10 jours)

Horaire : 9h00 – 17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

Lieu : Paris 10° arrdt

Délai d'accès à la formation : De 3 à 5 semaines en fonction des financements

Niveau d'entrée : Niv. 5 (bac+2)

Public : Ce module est destiné aux chargés de communication, graphistes, stylistes, illustrateurs, scénographes, merchandiseurs, agenceurs d'espace, architectes, architectes d'intérieur, secrétaires.

Objectif : Bloc de compétence : code 3 – Elargissement des savoirs et savoir-faire.

Se former sur les outils « phares » de la PAO – Publication Assistée par Ordinateur :

- ILLUSTRATOR pour le dessin vectoriel (plans et signalétique, logos, pictos, illustrations, motifs)
- INDESIGN pour la mise en page, le maquetage (carte de visite, annonce-presse, plaquette)
- PHOTOSHOP pour la retouche d'images et de photos (retouche photographique, photomontage, retouche chromatique, des images intégrables web).

Capacités ou compétences professionnelles visées : Autonomie pour la production de supports de communication infographique 2D dans une visée promotionnelle ou informative.

Prérequis : Faire partie du public défini.

- Avoir des notions de communication visuelle.
- Avoir une bonne connaissance de l'environnement Internet et de Windows et/ou MacOs.

Pour le distanciel :

- Avoir un poste équipé de 4 Go de Ram au minimum, d'une webcam et d'un micro.
- Avoir installé sur son poste les logiciels REVIT et le plugin ENSCAPE.
- Avoir suivi nos webinars gratuits d'initiation aux formations distancielles.

Modalités pédagogiques : Groupe de 4 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique de dernière génération entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet.

La formation se déroule en présentiel et ou en distanciel, avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.

Support pédagogique remis aux participants à l'issue de la formation.



Profil des intervenants formateurs : Le formateur est infographiste PAO. Il est spécialiste des outils ILLUSTRATOR, INDESIGN et PHOTOSHOP qu'il utilise dans un cadre professionnel.

Les acquis en fin de stage : Acquérir une autonomie professionnelle dans l'utilisation des fonctions de base en PAO. Savoir utiliser les outils de PAO (ILLUSTRATOR, INDESIGN et PHOTOSHOP).

Conditions de réussite : Durant toute la formation, il faudra être intégralement présent et attentif aux concepts présentés et les mettre en pratique en réalisant les exercices proposés de façon participative. Après, et pendant une période minimum de 2 mois, il sera nécessaire de mettre en application ses acquis, idéalement, dans un cadre professionnel. A défaut, dans tout autre cadre ou celui de notre « libre-service » proposé gratuitement suivant nos conditions d'accès.

Evaluation des acquis : Contrôle de connaissances en fin de module de 3h30 compris dans la durée composée de QCM et d'exercice pratique. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus. Passage de l'examen de certification officielle TOSA.

Déroulé

Jour 1 à 3 ILLUSTRATOR

Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail

L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales

Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

Gestion d'objets

- Sélection de l'arrière-plan
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours



Typographie

- Texte libre
- Mise en forme des caractères et des paragraphes

Jour 4 à 6 IN DESIGN

Introduction

- Définition de la PAO
- Méthode de travail
- Travail en amont : préparation d'une mise en page Indesign

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés
- Réglage de la qualité d'affichage
- Le plan de travail, les règles, les repères commentés

Le document

- Création d'un nouveau document
- Marges et colonnes, fond perdu
- Gestion des pages et des gabarits, folioter les pages
- Formats de page personnalisés et multiples

Les attributs graphiques

- Normes RVB, CMJN, Web
- Pantone+ / couleurs quadri, tons directs, les noirs
- Ombre portée
- Transparence

Outils

- Outils de sélection, outil espace
- Nouveauté CS5 : sélection et édition d'objets simplifiées
- Formes géométriques simples
- Création de blocs : image, texte, objet, justification, utilisation de la grille, verrouillage
- Aspect des objets : fond et contour / Styles d'objets, effets d'angle

Typographie

- Réglages caractère et paragraphe
- Saisir, importer et chaîner du texte
- Importation de texte Word
- Emplacement et alignement du texte dans son bloc
- Corriger le texte, orthographe dynamique
- Styles de caractères et de paragraphes

Images et importations

- Formats de fichiers d'images / Importer, cadrer, détourer et habiller des images
- Importations multiples
- Couleurs des images importées



Finalisation et exportation

- Contrôle en amont dynamique
- Corriger les erreurs fréquentes
- L'exportation PDF : PDF haute définition et PDF optimisé pour le web
- Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur : Assemblage

Jour 7 à
10

PHOTOSHOP

Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

Affichage des images

Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images
- Taille de la zone de travail
- Résolution
- PPP et ré échantillonnage

Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN

Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Mémoriser une sélection

Outils de dessin et de retouche

- Tampon de duplication
- Correcteur
- Déplacement basé sur le contenu

Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier
- Pipette
- Dégradés
- Couleurs unies et remplissage

Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu



Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écrêtage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux
- Menu Image
- Réglage : les possibilités
- Vibrance et protection des tons
- Réglage noir et blanc

L'outil Texte

- Les calques de texte

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées
- Transparence

Certification officielle TOSA (3 heures)

- Révision et préparation
- Passage du test TOSA (50 minutes)